

Two Step

Aufstellung:

Partner-Circle-Dance , 3 Counts

Musik:

Navajo Rug von Ian Tyson, **How A Cowgirl Says Goodbye** von Tracy Lawrence

Fifty Years Ago von Ian Tyson, **Forever And Ever Amen** von Randy Travis

Coward Of The County von Kenny Rogers, **Little Bitty** von Alan Jackson

Callin' Baton Rouge von Garth Brooks, **Old Hippy** von The Bellamy Brothers

Just To See You Smile von Tim McGraw, **No Time To Kill** von Clint Black

Ich möcht' so gerne mal nach Nashville von Larry Schuba

Aufstellung: Beide Partner stehen einander zugewandt, der Herr blickt in Tanzrichtung und die Dame steht mit dem Rücken zur Tanzrichtung. Die Paare tanzen links herum im Kreis. Der Herr hält mit der linken Hand die rechte Hand der Dame und legt seine rechte Hand auf die Schulter der Dame, während die Dame ihren linken Arm über den rechten Arm des Herrn legt. (Country Western Closed Position).

STEPS QUICK TWICE , STEPS SLOW TWICE (SHUFFLE STEP , STEP)

der Herr

1& den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen

2 den LF nach vorn stellen

3 den RF nach vorn stellen

(alternative Zählweise:

1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

3 den RF nach vorn stellen)

die Dame

1& den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen

2 den RF nach hinten stellen

3 den LF nach hinten stellen

(alternative Zählweise:

1&2 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen

3 den LF nach hinten stellen)

hier beginnt der Tanz von vorn

Figuren

Der Tanz wird häufig mit Figuren getanzt. Die Schrittfolgen beider Partner werden bei allen Figuren aber grundsätzlich beibehalten. Die gängigste Figur sind dabei Drehungen (rechts oder links herum) der Dame unter dem erhobenen linken Arm des Herrn und dem erhobenen rechten Arm der Dame hindurch. Die anderen Hände/Arme werden dabei gelöst (und auf den Rücken gelegt). Anschließend wird wieder die Ausgangsposition eingenommen. Möglich sind auch gemeinsame Drehungen beider Partner in der Ausgangsposition und viele weitere Figuren, die individuell getanzt werden. Wichtig ist in jedem Fall, daß die Schrittfolge grundsätzlich beibehalten wird, auch bei den Drehungen oder wenn die Partner mal in die andere Richtung tanzen.