

Do It All Night (whatever you like)

32 count / 2-wall
Beginner Partnerdance



Choreographie:

Ole Jacobson & Jenny Barten

10/2014

Music: [One Night At A Time von High South](#)

[Video 1](#)

[Video 1](#)

Beginn mit Einsatz des Gesangs

Herr steht links von der Dame. Rechte Hand fasst linke Hand der Frau in Hüfthöhe

MAN'S STEPS

Walk, walk, shuffle fwd, rock, recover, 1/4 turn R, chassee R

- 1,2 LF Schritt vor – RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor – RF an LF heransetzen – LF Schritt vor
- 5,6 RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF
- 7&8 1/4 R-Drehung, RF Schritt nach R – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach R
(7&8) beide Hände fassen)

Rock step with 1/4 turn R, shuffle turn 1/2 L, 2x pivot turn 1/2 L

- 1,2 1/4 R-Drehung, LF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF (1.) (Rechte Hand lässt los)
- 3&4 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen – 1/4 L-Drehung, LF Schritt vor
(3, Rechte Hand fasst zu)
- 5,6 RF Schritt vor – 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf LF) (Hände lösen)
- 7,8 RF Schritt vor – 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf LF) (R Hand fassen)

Walk, walk, shuffle fwd, weave with 1/4 turn R, close

- 1,2 RF Schritt vor – LF Schritt vor
- 3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen - RF Schritt vor
- 5,6 1/4 R-Drehung, LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen (Beide Hände fassen)
- 7,8 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen

Step, touch, step, touch, roling vine L

- 1,2 LF kleiner Schritt vor – RF neben LF auftippen (Hände bleiben gefasst und Arme abgespreizt)
- 3,4 1/4 R-Drehung RF großer Schritt nach R – LF neben RF auftippen (R Hand lösen)
- 5,6 1/4 L-Drehung LF Schritt vor – 1/4 L-Drehung, RF Schritt nach R (Hände lösen)
- 7,8 1/4 L-Drehung LF Schritt zurück – 1/4 L-Drehung, RF neben LF absetzen (Gewicht auf RF)

..und von vorn

[Brücke am Ende der 9. Wand !!! - Entgegen der originalen TB!](#)

zwei Schrittw vor LF, RF und den Tanz von vorn beginnen...

Walk, walk

- 1,2 1,2 LF Schritt vor – RF Schritt vor

WOMAN'S STEPS

Walk, walk, shuffle fwd, rock, recover, 1/4 turn L, chassee L

- 1,2 RF Schritt vor – LF Schritt vor
- 3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor
- 5,6 LF Schritt vor – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L
(7&8) beide Hände fassen)

Rock step with 1/4 turn L, shuffle turn 1/2 R, 2x pivot turn 1/2 R

- 1,2 1/4 L-Drehung RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF (Rechte Hand lässt los)
- 3&4 1/4 R-Drehung, RF Schritt nach R – LF an RF heransetzen – 1/4 R-Drehung, RF Schritt vor
(3, Linke Hand fasst zu)
- 5,6 LF Schritt vor – 1/2 R-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf RF) (Hände lösen)
- 7,8 LF Schritt vor – 1/2 R-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf RF) (L Hand fassen)

Walk, walk, shuffle fwd, weave with 1/4 turn L, close

- 1,2 LF Schritt vor – RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt vor – RF an LF heransetzen - LF Schritt vor
- 5,6 1/4 L-Drehung, RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen (Beide Hände fassen)
- 7,8 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen

Step, touch, step, touch, rolling vine R

- 1,2 RF kleiner Schritt vor – LF neben RF auftippen (Hände bleiben gefasst und Arme abgespreizt)
- 3,4 1/4 L-Drehung, LF großer Schritt nach L – RF neben LF auftippen (L Hand lösen)
- 5,6 1/4 R-Drehung RF Schritt vor – 1/4 R-Drehung, LF Schritt nach L R (Hände lösen)
- 7,8 1/4 R-Drehung, RF Schritt zurück – 1/4 R-Drehung, LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)

..und von vorn

[Brücke am Ende der 9. Wand !!! - Entgegen der originalen TB!](#)

zwei Schrittw vor RF, LF und den Tanz von vorn beginnen...

Walk, walk

- 1,2 RF Schritt vor – LF Schritt vor

[Dank an Ole für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.](#)