

# MY SWEET MARIA

Black Rebels  
www.linedance-party.de

56 count, intermediate, circle-dance,

Musik: San Antonia Stroll von Tanya Tucker

Choreographie: unbekannt

Position: *Sweetheart Position (Seite an Seite). Die rechten Hände fassen sich über der rechten Schulter der Dame, die linken vor dem Herrn.*

Step with heel grind left & right, triple steps left & right

**Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

- 1-2 Linken Hacken nach vorn setzen, die Fußspitze zeigt nach rechts  
Fußspitze nach links drehen (*das Gewicht auf rechts verlagern*)  
3&4 Cha Cha Schritte (l - r - l) am Platz  
5-6 Rechten Hacken nach vorn setzen, die Fußspitze zeigt nach links  
Fußspitze nach rechts drehen (*das Gewicht auf links verlagern*)  
7&8 Cha Cha Schritte (r - l - r) am Platz

½ pivot turn right, shuffle forward, ¼ / ½ turn left, triple steps

**Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

- 1-2 LF nach vorn stellen und auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen - *den rechten Arm über den Kopf der Dame führen*  
3&4 Cha cha Schritte vorwärts (l - r - l)

**Herr**

- 5-6 RF über dem linken kreuzen dabei ¼ Drehung nach links und LF nach links abstellen  
7&8 Cha Cha Schritte (r - l - r) am Platz

**Dame**

- 5-6 RF über dem linken kreuzen dabei ¼ Drehung nach links und ½ Drehung auf dem rechten Ballen nach links (*3/4 Drehung nach links mit 2 Counts - die Arme sind jetzt gekreuzt, der rechte Arm über den linken Arm*)  
7&8 Cha Cha Schritte (r - l - r) am Platz

Side rock, ½ turn, triple step

**Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

- 1-2 LF nach links abstellen, den RF dabei etwas anheben - Gewicht wieder auf RF  
3-4 Cha Cha Schritte (l - r - l) am Platz  
5 RF mit ¼ Drehung nach links vorn abstellen (an der Dame vorbei)  
6 LF mit ¼ Drehung nach links abstellen (*die Dame und der Herr haben dabei die Plätze getauscht - die Arme sind links über rechts gekreuzt*)  
7&8 Cha Cha Schritte (r - l - r) am Platz  
(*beide Partner bewegen sich dabei aufeinander zu und stehen sich dann gegenüber*)  
9-10 LF nach links abstellen, den RF dabei etwas anheben - Gewicht wieder auf RF  
11&12 Cha Cha Schritte (l - r - l) am Platz

Cross turn, triple step, steps

**Dame**

- 1-2 Zwei Schritte nach vorn laufen (r - l)

**Herr**

- 1-2 RF nach vorn abstellen - ½ Drehung auf dem Ballen mit RF und den LF nach links abstellen (*der Herr steht jetzt hinter der Dame - Tandem-Position, beide schauen nach außen*)  
3&4 Cha Cha Schritte (r - l - r) am Platz

Grapevine left & right, shuffle left & right,

*Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte*

1-2 LF nach links abstellen, RF hinter LF kreuzen

3&4 Cha Cha Schritte nach links (l-r-l)

5-6 RF nach rechts abstellen, LF hinter RF kreuzen

7&8 Cha Cha Schritte nach rechts (r-l-r)

4 Tandem travelling turns with Shuffle forward

*Hinweis: Beide Partner tanzen die gleichen Schritte -*

*die linken Hände lösen, die rechten Arme nach oben, bei den Drehungen geht*

*der Herr unter dem rechten Arm der Dame hindurch*

1-2  $\frac{3}{4}$  Drehung nach rechts mit Schritten (l-r) (*wir schauen jetzt in Tanzrichtung*)

3&4 Cha Cha Schritte nach vorn (l-r-l)

5-6 eine ganze Drehung nach links mit Schritten (r-l)

7&8 Cha Cha Schritte nach vorn (r-l-r)

9-10 eine ganze Drehung nach rechts in zwei Schritten (l-r)

11&12 Cha Cha Schritte nach vorn (l-r-l)

13-14 eine ganze Drehung nach links in zwei Schritten (r-l)

15&16 Cha Cha Schritte nach vorn (r-l-r)

*(Alternative bei den Drehungen - 2 Schritte nach vorn)*

Wiederholung bis zum Ende