

Jamaica Me Cha Cha

Partnertanz, 4-Wall, 32 Counts

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Musik: Almost Jamaica – Bellamy Brothers

Intro: 16 Count



Sweetheart-Position (Schritte für Mann und Frau sind gleich)

RockBack, Chasse L+R

- 1,2 LF nach vorn setzen, Gewicht wieder zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach L, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach L
- 5,6 RF nach vorn setzen und Gewicht wieder zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach R, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach R

RockBack, Side, Side with ½ Turn L, Behind, Side, CrossShuffle

- 1,2 LF nach vorn setzen, Gewicht wieder zurück auf RF
(linke Hand lösen)
- 3,4 LF Schritt nach L, ½ Drehung L und RF Schritt nach R
(linke Hände vor der Hüfte der Frau anfassen)
- 5,6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R
- 7&8 LF Schritt vor RF, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor RF

SideRock, Cross, Side with ½ Turn R, Side, Cross, Chasse

- 1,2 RF nach R setzen, Gewicht wieder zurück auf LF
(linke Hand lösen)
- 3,4 RF vor LF kreuzen, ½ Drehung R und LF Schritt nach L
(linke Hände der Frau anfassen, Sweetheart-Position)
- 5,6 RF Schritt nach R, LF vor RF kreuzen
- 7&8 RF Schritt nach R, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach R

BackRock, Chasse with ¼ Turn R, BackRock, Shuffle

- 1,2 LF nach hinten setzen, Gewicht wieder zurück auf RF
- 3&4 3 kleine Schritte nach L (L,R,L) mit ¼ Drehung R (Frau macht ein ¼ Drehung R)
- 5,6 RF nach hinten setzen, Gewicht wieder zurück auf LF
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (R,L,R) (Frau macht ein ½ Drehung L - ShuffleTurn)

Tanz beginnt von vorn.

Bitte lächeln und Spaß haben !!!

Stand: 22.12.2019

weitere Informationen zu Bernhard & Bianca findet Ihr hier: www.countrymichael.de