

**Desperado Wrap**24 count / circle dance  
Beginner**Choreographie:**

Harry &amp; Norie Raymos

**Musik:**

A Different Light -88 bpm-  
 Someone To Love  
 I Buy Her Roses -92 bpm-  
 When You Say Nothing At All -88 bpm-

Doug Stone  
 Martin Delray  
 Sammy Kershaw  
 Alison Krauss

**Intro: Beginne auf den Gesang**

**Position: Tandemposition (Dame vor dem Herrn). Blick entgegen dem Uhrzeigersinn. Die Arme des Herrn sind über der Dame Schultern, Hände rechts über links verbunden.**

**STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

**(MEN)LEFT-GRAPEVINE, TOUCH; (LADIES)LEFT-TURN, TOUCH****Herr:**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

**Dame:**

- 1 LF Schritt nach links mit 1/3 Linksdrehung (Arme über den Kopf anheben)  
 2 1/3 Linksdrehung & RF Schritt zurück  
 3 1/3 Linksdrehung & LF Schritt nach links (beginne die Arme zur Seite zu nehmen)  
 4 RF neben LF auftippen (Arme sind seitlich)

**(MEN)RIGHT-GRAPEVINE, TOUCH; (LADIES)RIGHT-TURN, TOUCH****Herr:**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

**Dame:**

- 1 RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung (Arme über den Kopf anheben)  
 2 1/3 Rechtsdrehung & LF Schritt zurück  
 3 1/3 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts (beginne die Arme zur Seite zu nehmen)  
 4 LF neben RF auftippen (Arme sind seitlich)

**LEFT GRAPEVINE, TURN, TOUCH**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links mit 1/2 Linksdrehung und RF neben LF auftippen

**RIGHT GRAPEVINE, TURN, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts mit 1/2 Rechtsdrehung und LF neben RF auftippen  
 5 LF Schritt nach links (linken Arm über die Schulter der Dame anheben)  
 6 RF neben LF auftippen (linken Arme sollten jetzt in der Ausgangsposition sein)  
 7 RF Schritt nach rechts (rechte Arm über die Schulter der Dame)  
 8 LF neben RF auftippen (linken Arme sollten jetzt in der Ausgangsposition sein)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

31.01.2010